

EXPOSÉ

> 33pt. Eskapade

> Prof. Sabine an Huef  
> Stefan Claudius

Der Fachbereich Design der Fachhochschule Dortmund veranstaltet am 3. und 4. April 2009 das Typografiesymposium *33pt. Eskapade* in Dortmund. (Referenten/Vorträge: siehe Referentenliste)

KONTAKT

presse@33pt.de

> Katrin Rodegast  
0049.(0)176. 20416687

> Peter Hübert  
0049.(0)179. 7994063

Das Konzept knüpft an das international erfolgreiche Symposium *33pt. Musik* ([www.33pt.de](http://www.33pt.de)) aus dem Jahr 2006 an. Ziel soll es wieder sein, Positionen aus den Bereichen Sprache, Schrift und Typografie aufzuzeigen.

Die Veranstaltung konzentriert sich zum einen dezidiert auf die oben genannten Bereiche, streift jedoch auch unterschiedlichste Aspekte, Disziplinen und Schwerpunkte. So will das Symposium neben typografischen Exkursen auch Fragestellungen der Semiotik, der Szenografie, der bewegten bildnerischen Medien und des Raums in Bezug auf Schrift und Typografie in die Konzeption miteinbeziehen. Damit hebt sich das Konzept einerseits von den üblichen Veranstaltungen zum Thema Typografie (Forum Typografie, Tage der Typografie etc.) ab und bezieht andererseits die unterschiedlichen Fachrichtungen des Fachbereichs (Fotografie, Szenografie, Film, Raum- und Objektdesign) mit ein.

Das Thema des diesjährigen Symposium ist die *Eskapade* (Eskapade [französisch] die, falscher Sprung eines Dressurpferdes; mutwilliger Streich, Abenteuer, Seitensprung.). Dieses Thema kann und soll von den hochkarätigen Referenten frei und individuell interpretiert und gefüllt werden. Für die Einladungen der einzelnen Referenten wurden von den Studierenden jeweils individuelle Einladungsplakate und Clips formuliert und gestaltet. Darüber hinaus wird die Veranstaltung von *Typerradio* ([www.typeradio.org](http://www.typeradio.org), Donald Beekman und Lisa Enebeis) begleitet und international kommentiert werden.

*33pt. Eskapade* ist ein studentisches Projekt. Die gesamte Konzeption, Gestaltung und Realisation wird in einer studentischen Projektgruppe erarbeitet. Dieser wichtige Hintergrund soll auch in der Veranstaltung selbst seine Entsprechung finden, indem der Eintritt für das Publikum frei ist. Insofern ist *33pt. Eskapaden* ein reines Non-Profit-Unternehmen.

Die zielgerichteten Aktivitäten und Inhalte einer solch internationalen Veranstaltung wollen den Fachbereich Design der Fachhochschule Dortmund einmal mehr in der Öffentlichkeit kommunizieren und damit das Profil seiner Studiengänge und Studienschwerpunkte formulieren und schärfen.

## REFERENTENLISTE (Stand 05.02.2009)

### KUNST

Falk Haberkorn, Leipzig

### TYPOGRAFIE IN DER ANWENDUNG

Barbara Hahn und Christine Zimmermann, Bern

Sven Voelker, Karlsruhe/Berlin

Phil Baines, London

Siggi Eggertsson, Berlin

### TYPOGRAFIE UND SCHRIFTGESTALTUNG

Autobahn, Utrecht

Jos Buivenga, Arnhem

Martin Majoor, Arnhem

### VERWERTUNG/VERLAG

Sven Ehmann, Die Gestalten Verlag, Berlin

### WISSENSCHAFT/THEORIE

David Crow, Manchester

### TYPOGRAFIE IN BEWEGUNG

Rob Meek, Berlin

### INTERVIEW UND AKTION

Typeradio, Den Haag

### TERMINE

#### SYMPOSIUM

3./4. April 2009, jeweils ab 10 Uhr

Fachhochschule Dortmund

Fachbereich Design

Max-Ophüls-Platz 2

44137 Dortmund

#### PRESSEKONFERENZ (voraussichtlich):

3. April 2009, 10 Uhr

### KONTAKT

presse@33pt.de

Katrin Rodegast, 0049.(0)176. 20416687

Peter Hübert, 0049.(0)179. 7994063

weitere aktuelle Informationen unter:

[www.33pt.de](http://www.33pt.de)